

TAMAZIC

article CHAMBERY CONNEXION

(DECEMBRE 2005)

Article à propos de la soirée CHAMBERY CONNEXION du mercredi 19 octobre 2005 au Brise Glace, publié sur TAMAZIC, site tourné vers la scène locale annécienne et des environs : chroniques de concerts, photos, rdv à venir... Une initiative qui fait bien plaisir dans le paysage musical local. A soutenir donc... Et un grand merci en passant à Caro pour son intérêt et surtout sa curiosité.

Mercredi 19 octobre 2005

Le Brise Glace, 21h :

Soirée bien remplie, avec pas moins de 3 groupes venus de loin, plus précisément de la lointaine Chambéry, en Savoie.

ROSEMARY pour commencer, trio punk-grunge avec un chanteur/guitariste qui tient le côté grunge (même si sur le net, on apprend qu'il aime aussi les trucs beaucoup plus violents, alors c'est peut-être pour ça qu'on n'a pas eu droit à un peu de "soft grunge" All apologies ! – Ah, les filles...) et un bassiste à clous pour le côté punk (attention à ne pas s'éponger le front avec le mauvais poignet... clouté !)

Bassiste qui n'a pas eu à faire de changement de costume pour jouer en 2ème partie avec les STUFF, qui eux font du punk rock, bien punk.

Et en 3e, les DER HENKER. Et là, attention les yeux : 6 types sur scène - dont un didgeridoo, pour du noise rock, ou "rock aborigène". Un peu comme si le rock se greffait par les racines à celles ancestrales du didgeridoo pour donner corps à un style impressionnant d'originalité, revigorant, bien dément, grâce également - il faut le préciser - à un chanteur bien allumé : The Scavenger ! C'est toujours un plaisir de voir des gens comme ça ! Et ils ont une photographe quasi attitrée qui travaille avec de vraies pellicules ! Ouah ! C'est dire !

Sur le site de MINIMAL CHORDS, asso chambérienne co-organisatrice de la soirée, on apprend que le chanteur de ROSEMARY, Thomas, en est le grand chef. Et à la lumière des infos de ce site web autant qu'à la lumière (toujours très tamisée) de cette soirée, cette association autant que ce groupe à nom de fille apparaissent tels des murs porteurs de la vie musicale chambérienne.

Oui, pour tous ceux qui ne sont pas trop à l'aise pour aller papoter avec des inconnus, et quand les organisateurs ne sont pas particulièrement enclins à faire des petits discours au micro pour expliquer ce qui se passe (et qu'ils finissent leur set sans prévenir, sans même dire au revoir ou merci, ou crotte... rien) le net, c'est bien pour s'informer.

A noter que des petits échanges culturels dans ce genre, ça fait du bien, ça permet de voir du pays sans se déplacer, de se familiariser avec des cultures différentes des nôtres, de prendre un peu de recul en se percevant à travers le regard de l'étranger : ainsi, les punks des STUFF font du "Petit Papa Noël" pendant que leur guitariste s'occupe de régler ses petits problèmes techniques et leur bassiste remarque qu'il y a vraiment du monde dans le couloir qui mène à la salle : "Ils sont tous dans le couloir !" (la salle de concert est non fumeur, alors...). Le chanteur se penche pour voir et rectifie : "Ils sont tous au bar !" (et oui, il y a aussi un bar au Brise Glace et la salle de concert est aussi non buveur, alors...). Les musiciens annéciens, eux, ne font même plus attention à ces petits détails, tant ils y sont habitués. Et le chanteur des DER HENKER de devoir préciser qu'il est fou naturellement... Sans doute parce qu'il n'a pas son égal par ici... Forcément, ça trouble...

C'est que Chambéry et Annecy, c'est tout de même 100 km l'aller-retour ! Pour faciliter la vie des gens qui aimeraient voyager un peu plus, on pourrait peut-être imaginer la création de navettes pour mélomanes... Parce qu'au prix du kilomètre, à notre époque... D'ailleurs, comme l'a dit Thomas : "On s'appelle ROSEMARY, on est de Chambéry... on se rapproche de l'Allemagne". Ils ont de l'humour les gens de Chambéry !

Encore un exemple? Un fan (oui, un) enthousiaste de lancer : "Thomas, à poil !". Thomas : "Plus tard !... Que des blagues de Chambéry !". D'ailleurs, quand on a vu une fois les locaux Larsen, une "salle de concert" de par là-bas, on se doute qu'il faut vraiment avoir de l'humour et un solide sens de la dérision pour faire des concerts dans de telles conditions... Les annéciens avaient bien la Machine Utile pour pratiquer ces qualités mais les concerts là-bas, c'est fini alors...

Chambéry à Annecy : à refaire ! Et même l'inverse, ça pourrait être sympa aussi !

TAMAZIC
<http://tamazic.net>